



دانشگاه صنعتی شهرورد
دانشکده مهندسی کامپیوتر

برنامه درسی مقطع کارشناسی مهندسی کامپیوتر



دانشگاه صنعتی شهرورد
دانشکده مهندسی کامپیوتر

۱۳-۱-۳ آزمایشگاه معماری کامپیوتر (CE208)

آزمایشگاه معماری کامپیوتر		
هم نیاز	پیش نیاز	تعداد واحد
معماری کامپیوتر	-	۱
اهداف درس:		
<p>هدف این آزمایشگاه آشنایی عملی دانشجویان با مقایم ارایه شده در درس معماری کامپیوتر مانند طراحی مدارهای دیجیتال، نحوه تحلیل و اشکال زدایی آنها، طراحی بخش‌های منطقی و حسابی یک پردازنده، طراحی واحدهای حافظه، ورودی اخراجی، مسیر داده و واحد کنترل در یک پردازنده نوعی، با استفاده از زبان‌های توصیف سخت‌افزار همچون VHDL و Verilog برای توصیف ساختاری آنها، سنتز و در نهایت پیاده‌سازی روی بوردهای FPGA است.</p>		
سرفصل مطالب:		
<ul style="list-style-type: none"> • توصیف مدارهای پایه بصورت ساختاری و انجام شبیه‌سازی در محیط FPGA • سنتز کردن مدارات شبیه‌سازی شده به زبان Verilog یا VHDL برای FPGA و برنامه‌ریزی آن • طراحی حافظه RAM، ROM و حافظه‌های با دو درگاه • پیاده‌سازی انواع جمع کننده، ضرب کننده و تحلیل اندازه و سرعت آنها • طراحی مدارهای ترتیبی و تحلیل عملکرد آنها و پیاده‌سازی معادل آنها در Verilog یا VHDL • پیاده‌سازی ارسال/دریافت نامه‌گام در گذرگاه‌های یکطرفه و دوطرفه • پیاده‌سازی مکانیزم‌های داوری گذرگاه • پیاده‌سازی خط لوله و بررسی تسريع آن • پیاده‌سازی یک کامپیوتر پایه • اندازه‌گیری پارامترهای IPC، CPI، MIPS و DMIPS یک پردازنده نوعی • موارد پیشرفته: <ul style="list-style-type: none"> ◦ تقسیم کننده دودویی در منطق مکمل ۲ ◦ پیاده‌سازی عملیات جمع یا تفریق واحد ممیز شناور (Hard wired Control Unit) ◦ طراحی واحد کنترل سیم بندي شده (Microprogrammed Control Unit) ◦ طراحی سلسله مراتب حافظه 		
مراجع اصلی:		
<p>[1] S. Brown, Z. Vranesic, <i>Fundamentals of Digital Logic with Verilog Design</i>, McGraw-Hill, 2003.</p> <p>[2] B. Parhami, <i>Computer Arithmetic – Algorithms and Hardware Designs</i>, Oxford University Press, 2000.</p> <p>[3] D.A. Patterson, J.L. Hennessey, <i>Computer Organization and Design: The Hardware, Software Interface</i>, Morgan Kaufmann, 5th edition, 2013.</p> <p>[4] D.M Harris, <i>Digital Design and Computer Architecture</i>, 2nd Edition, Morgan Kaufman, 2012.</p>		

